



RX-007-1016001

Seat No. _____

B. Sc. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March - 2019

General Home Science : Paper - I

(Traditional Textile & Costume Design) (New Course)

Faculty Code : 007

Subject Code : 1016001

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના : (૧) બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
(૨) જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક પ્રશ્નનાં કુલ ગુણ દર્શાવે છે.

- ૧ ખાદી એટલે શું ? ખાદીના વિવિધ ઉપયોગો સમજાવો. ૧૦
અથવા
- ૧ ગુજરાતનાં ભરતકામ વિશે સવિસ્તર સમજાવો. ૧૦
- ૨ પંજાબી “ફુલકારી શૌલ” વિશે સવિસ્તર સમજાવો. ૧૦
અથવા
- ૨ લખનવી છાયા ભરત વિશે લખો. ૧૦
- ૩ ‘બાંધણી’ અને ‘પટોળા’ સાડી સવિસ્તર સમજાવો. ૧૦
અથવા
- ૩ ‘પૈઠણી’ અને “ચંદેરી” સાડી સવિસ્તર સમજાવો. ૧૦
- ૪ ગુજરાતની અજરખ પ્રિન્ટ સવિસ્તર સમજાવો. ૧૦
અથવા
- ૪ આંધ્ર-પ્રદેશની કલમકારી પ્રિન્ટ વિશે સમજાવો. ૧૦
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૦
(૧) બ્રોકેડ
(૨) કાશ્મીરી શૌલ
(૩) વાર્લી-પ્રિન્ટ
(૪) બંગાળનું કાંથા.

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) All questions are compulsory.
(2) Figures on right side indicate the marks of question.

1 What is Khadi ? Explain the various uses of Khadi. 10

OR

1 Explain in detail the embroideries of Gujarat. 10

2 Explain in detail about the 'Punjabi Phulakari Shawl'. 10

OR

2 Write about the Lucknow's Shadow embroidery. 10

3 Explain in detail about the 'Bandhani' and 'Patola' sarees. 10

OR

3 Explain in detail about the 'Pathani' and 'Chanderi' sarees. 10

4 Explain in detail the Ajarakh print of Gujarat. 10

OR

4 Explain the Kalamkari Print of Andhra Pradesh. 10

5 Write a short notes : (any two) 10

- (1) Brocades
- (2) Kashmiri Shawl
- (3) Varli Print
- (4) Kantha of Bengal.